

# XUNUTA

Capítulos de Sonora

Exposición colectiva plástica y visual,  
Conferencias, Mesas de Análisis, Talleres,  
Presentaciones escénicas y Musicales.

15, 16 y 17 de enero 2014

Galería de Artes y Ciencia del Museo y Biblioteca de la Universidad de Sonora  
Blvd. Rosales esq. Blvd. Luis Encinas, Hermosillo, Son.



Miércoles 15 de enero	
09:00 a.m.	<p>Conferencia: El arte y su compromiso social. Expositores: Alejandro Cabral y Fernando Muñoz. Moderadora: Idalia López Murillo.</p>
11:00 a.m.- 02:00 p.m	<p>Inicio de los talleres: <i>Creación de personaje</i> (dibujo) por Roberto Carretas. <i>De historia a audiovisual</i> (documental) por Tesia Cruz Loustaunau. <i>De historia a texto de ficción para cine</i> por Daniel Montaña Rico.</p>
04:00 p.m.	<p>Mesa 1. La historia de Sonora recreada por las Letras. Ponencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La víspera del guerrero</i>, de Juan Carlos Valdez.</li> <li>• <i>Itom Bwia, proyecto de guion para cine de un trozo de la historia sonorense</i>, de Daniel Montaña Rico.</li> <li>• <i>Emiliana de Zubeldía, obra de teatro</i> de Marcos Maytorena.</li> </ul>
05:00 p.m.	<p>Mesa 2. Un instante de historia: La fotografía documental y la novela gráfica. Ponencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Carlos Mal dibuja La República de Sonora</i>, de Carlos Mal.</li> <li>• <i>Vecinos distantes</i>, de Alejandro Zabaleta.</li> <li>• <i>El Coloso, cuaresma y barrio bravo</i>, de Alonso Castillo.</li> </ul>
06:00 p.m.	<p>Exposición y documental: <i>Expulsados de Bawe am iola</i>, de Gabriel Hernández.</p>
07:00 p.m.	<p>Presentación escénica  Coreografía <i>Cesantes</i>, de Callo de Sal Producciones.</p>
Jueves 16 de Enero	
9:00 am - 1:00 pm	Taller (Segunda sesión)
04:00 p.m.	<p>Mesa 3. El análisis del arte a través de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Truzka, primer grupo de danza contemporánea en Sonora</i>, de Sandra Guzmán.</li> <li>• <i>Reflexiones sobre la historia a través del arte. La arquitectura regional como una fuente histórica</i>, de Andrés Gutiérrez.</li> <li>• <i>La participación de la mujer en las orquestas típicas de Sonora</i>, de Víctor Núñez.</li> </ul>
05:00 p.m.	<p>Mesa 4. La historia en audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tres pueblos, tierra hundida</i>, de Tesia Cruz Loustaunau.</li> <li>• <i>Malabar</i>, de Osmar Reyes.</li> <li>• <i>Voces unidas en el desierto</i>, de Minerva Morales.</li> </ul>
06:00 p.m.	<p>Mesa 5. La historia auditiva: producciones radiofónicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Las aventuras de Ca\$hman y Bobin</i>, de Chistian Ortiz.</li> <li>• <i>Migración bajo los ojos de un menor de edad</i>, de Francisco Guzmán.</li> <li>• <i>La historia frente a la radio. El baúl de Pesqueira 107.5 FM ayer y hoy</i>, de Rosa Villa y Sebastián Flores.</li> </ul>
07:00 p.m.	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Choya</b>: música y arte del desierto.</li> <li>• <b>Gajos de Luna</b>: rock, trova y poesía.</li> </ul>
Viernes 17 de enero	
09:00 a.m – 01:00pm	Taller (tercera sesión)
04:00 p.m.	<p>Mesa 6. El arte y su compromiso con la sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Arte y compromiso social: autor, obra y panfleto</i>, de Ángel Orozco.</li> <li>• <i>De mi núcleo al mundo</i>, de Yadira Buendía.</li> <li>• <i>Príncipe y Príncipe y el teatro escolar en Sonora</i>, de Deneb Algarra y Alejandra Abascal.</li> </ul>
05:00 p.m.	Proyección audiovisual sonorense
06:00 p.m.	Muestra de la novela gráfica <i>Los cuatro grandes jefes apaches</i> , de Roberto Carretas.
06:30 p.m.	Cierre con el <b>Cuarteto Maniaco de Jazz de Sonora</b> y la inauguración de la exposición plástica <b>Xunuta, capítulos de Sonora</b> y presentación de los trabajos realizados en los talleres.